

Федеральное агентство по образованию

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_  
Новикова Варвара Валентиновна

" " 20 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

55.02.03

## 55.02.03 КИНО- И ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО (ПО ВИДАМ)

Направленность 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) программы:

Квалификация: Специалист по кино- и телепроизводству

Форма обучения: Очная

Срок получения образования по ОП: 2 г. 10 м.

Уровень образования при приеме на обучение: среднее общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1101 от 12.12.2022

Основной	Виды деятельности и
+	режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
+	изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода
+	разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
+	монтаж кино- и телефильма
Основной	Освоение профессий рабочих, должностей ей служащих:
+	оператор видеозаписи

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
I																		К	К																			У	У	П	П	Э	Э		
II										У	У	У	У	У	У	У	Э	К	К																		П	П	П	П	П	П	Э	Э	К
III									У	У	У	У	П	П	П	П	Э	К	К										У	У	П	П	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Г	Г	=

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16 4/6	19	35 4/6	9	16 2/6	25 2/6	8	9	17	78
У	Учебная практика		2	2	7		7	4	2	6	15
П	Производственная практика (по профилю специальности)		2	2		6	6	4	2	6	14
Пд	Производственная практика (преддипломная)								4	4	4
Э	Промежуточная аттестация	2/6	2	2 2/6	1	1 4/6	2 4/6	1	1	2	7
Дп	Подготовка к защите дипломного проекта (работы)								4	4	4
Г	Проведение государственного экзамена								2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	9	11	2		2	23
<b>Итого</b>		<b>19</b>	<b>33</b>	<b>52</b>	<b>19</b>	<b>33</b>	<b>52</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>43</b>	<b>147</b>

Июль			27 -2	Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
=	=	=	=	=	=	=	=

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах	
	ФГОС	УП
Дисциплины (модули)	0	3060
Практики	0	1188
Государственная итоговая аттестация	0	216
Общий объем образовательной программы:		
на базе среднего общего образования	0	4464

-	-	-	Формы пром. атт.					Итого акад. часов							Объем ОП		Кур
			Экза мен	Зачет	Диф. зачет	КП	Итог. контр. раб.	Экспертное	По плану	С преп.	Ауд.	СР	ПАТТ	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть	Семест р 1
Считать в плане	Индекс	Наименование															Итого
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							4464	4464	4028	4028	184	252		3178	1286	612	
<b>СГ.Социально-гуманитарный цикл</b>							568	568	560	560	8			500	68	136	
+	СГ.01	История России			1		40	40	40	40				40		40	
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			6		176	176	176	176				176		30	
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			3		68	68	68	68				68			
+	СГ.04	Физическая культура			6		176	176	176	176				176		30	
+	СГ.05	Основы бережливого производства				2	40	40	32	32	8			40			
+	СГ.06	Введение в специальность: общие компетенции профессионала			1		36	36	36	36					36	36	
+	СГ.07	Эффективное поведение на рынке труда				5	32	32	32	32					32		
<b>ОП.Общепрофессиональный цикл</b>							992	992	886	886	34	72		540	452	476	
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3				60	60	48	48		12		60			
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	4				60	60	48	48		12		60			
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве				4	34	34	34	34				34			
+	ОП.04	История искусств	1				74	74	62	62		12		74		74	
+	ОП.05	История и язык кино	2				74	74	62	62		12		74		34	
+	ОП.06	Технология кинопроизводства			2		68	68	60	60	8			68		28	
+	ОП.07	Рисунок	2				74	74	52	52	10	12		74		34	
+	ОП.08	Монтаж			1		48	48	46	46	2			48		48	
+	ОП.09	Фотография			1		48	48	46	46	2			48		48	
+	ОП.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности			2		88	88	88	88					88	30	
+	ОП.11	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				4	40	40	40	40					40		
+	ОП.12	Введение в креативные индустрии			1		108	108	108	108					108	108	
+	ОП.13	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий			1		72	72	72	72					72	72	
+	ОП.14	Съемки рекламных роликов	4				144	144	120	120	12	12			144		
<b>П.Профессиональный цикл</b>							2688	2688	2366	2366	142	180		1922	766		
+	ПМ.01	<b>Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма</b>	<b>234</b>		<b>3444</b>	<b>2</b>	638	<b>638</b>	<b>552</b>	<b>552</b>	<b>50</b>	<b>36</b>		462	<b>176</b>		
+	МДК.01.01	<i>Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма</i>	2			2	144	144	104	104	28	12		74	70		
+	МДК.01.02	<i>Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером</i>	3				144	144	120	120	12	12		74	70		
+	МДК.01.03	<i>Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой</i>			4		44	44	40	40	4			44			
+	МДК.01.04	<i>Бюджет и администрирование кинопроекта</i>			4		42	42	36	36	6			42			

+	УП.01.01	Учебная практика			3			144	144	144	144				108	36	
+	ПП.01.01	Производственная практика			4			108	108	108	108				108		
+	ПМ.01.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"</i>	4					12	12				12		12		
+	ПМ.02	<b>Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода</b>	234		3344			478	478	418	418	24	36		474	4	
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	2					78	78	58	58	8	12		74	4	
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	3					82	82	70	70		12		82		
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма			3			48	48	36	36	12			48		
+	МДК.02.04	Свет и освещение			4			42	42	38	38	4			42		
+	УП.02.01	Учебная практика			3			108	108	108	108				108		
+	ПП.02.01	Производственная практика			4			108	108	108	108				108		
+	ПМ.02.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"</i>	4					12	12				12		12		
+	ПМ.03	<b>Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма</b>	455		455			578	578	528	528	14	36		464	114	
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма			4			54	54	54	54				54		
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	4					104	104	86	86	6	12		104		
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5					120	120	100	100	8	12		78	42	
+	УП.03	Учебная практика			5			144	144	144	144				72	72	
+	ПП.03	Производственная практика			5			144	144	144	144				144		
+	ПМ.03.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"</i>	5					12	12				12		12		
+	ПМ.04	<b>Монтаж кино- и телефильма</b>	5666		666			554	554	470	470	36	48		366	188	
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	6					130	130	106	106	12	12		130		
+	МДК.04.02	Монтажные программы	5					56	56	38	38	6	12		20	36	
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж			6			92	92	82	82	10			46	46	
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	6					120	120	100	100	8	12		50	70	
+	УП.04	Учебная практика			6			72	72	72	72				36	36	
+	ПП.04	Производственная практика			6			72	72	72	72				72		
+	ПМ.04.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"</i>	6					12	12				12		12		
+	ПМ.05	<b>Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	22		22			296	296	254	254	18	24		12	284	

+	МДК.05.01	<i>Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"</i>	2					140	140	110	110	18	12			140
+	УП.05.01	Учебная практика			2			72	72	72	72					72
+	ПП.05.01	Производственная практика			2			72	72	72	72					72
+	ПМ.05.01(К)	<i>Квалификационный экзамен по модулю "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"</i>	2					12	12				12		12	
+	ПДП.00	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			6			144	144	144	144				144	
<b>ГИА.Государственная итоговая аттестация</b>								216	216	216	216				216	
+	ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)						144	144	144	144				144	
+	ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы), государственный экзамен						72	72	72	72				72	

с 1	Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5		
Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Код	Наименование
900	612	864	612	864		
100	130	60	90	52		
30	32	30	30	24		
	68					
30	30	30	28	28		
40						
			32			
178	60	278				
	60					
		60				
		34				
40						
40						
40						
58						
		40				
		144				
622	422	526	522	596		
216	216	206				
144						
72	72					
		44				
		42				



	144					
		108				
		12				
110	206	162				
78						
32	50					
	48					
		42				
	108					
		108				
		12				
		158	420			
		54				
		104				
			120			
			144			
			144			
			12			
			102	452		
			46	84		
			56			
				92		
				120		
				72		
				72		
				12		
296						

140						
72						
72						
12						
				144		
				216		
				144		
				72		

-	-	-	Формы пром. атт.					Итого акад. часов								Объем ОП	
			Экзамен	Зачет	Диф. зачет	КП	Итог. контр. раб.	Экспертное	По плану	С преп.	Ауд.	Лек	Пр	СР	ПАТТ	Обяз. часть	Вар. часть
<b>ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>							4464	4464	4028	4028	820	3208	184	252	3178	1286	
<b>СГ.Социально-гуманитарный цикл</b>							568	568	560	560	144	416	8		500	68	
+	СГ.01	История России			1		40	40	40	40	30	10		40			
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			6		176	176	176	176	12	164		176			
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			3		68	68	68	68	34	34		68			
+	СГ.04	Физическая культура			6		176	176	176	176	12	164		176			
+	СГ.05	Основы бережливого производства				2	40	40	32	32	16	16	8	40			
+	СГ.06	Введение в специальность: общие компетенции профессионала			1		36	36	36	36	20	16			36		
+	СГ.07	Эффективное поведение на рынке труда				5	32	32	32	32	20	12			32		
<b>ОП.Общепрофессиональный цикл</b>							992	992	886	886	334	552	34	72	540	452	
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3				60	60	48	48	30	18		12	60		
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	4				60	60	48	48	24	24		12	60		
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве				4	34	34	34	34	12	22		34			
+	ОП.04	История искусств	1				74	74	62	62	30	32		12	74		
+	ОП.05	История и язык кино	2				74	74	62	62	28	34		12	74		
+	ОП.06	Технология кинопроизводства			2		68	68	60	60	32	28	8		68		
+	ОП.07	Рисунок	2				74	74	52	52	8	44	10	12	74		
+	ОП.08	Монтаж			1		48	48	46	46	6	40	2		48		
+	ОП.09	Фотография			1		48	48	46	46	6	40	2		48		
+	ОП.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности			2		88	88	88	88	24	64			88		
+	ОП.11	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				4	40	40	40	40	18	22			40		
+	ОП.12	Введение в креативные индустрии			1		108	108	108	108	64	44			108		
+	ОП.13	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий			1		72	72	72	72	32	40			72		
+	ОП.14	Съемки рекламных роликов	4				144	144	120	120	20	100	12	12	144		
<b>П.Профессиональный цикл</b>							2688	2688	2366	2366	342	2024	142	180	1922	766	
+	ПМ.01	<b>Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма</b>	<b>234</b>		<b>3444</b>	<b>2</b>	<b>638</b>	<b>638</b>	<b>552</b>	<b>552</b>	<b>100</b>	<b>452</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>462</b>	<b>176</b>	
+	МДК.01.01	<i>Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма</i>	<i>2</i>			<i>2</i>	<i>144</i>	<i>144</i>	<i>104</i>	<i>104</i>	<i>44</i>	<i>60</i>	<i>28</i>	<i>12</i>	<i>74</i>	<i>70</i>	
+	МДК.01.02	<i>Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером</i>	<i>3</i>				<i>144</i>	<i>144</i>	<i>120</i>	<i>120</i>	<i>40</i>	<i>80</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>74</i>	<i>70</i>	
+	МДК.01.03	<i>Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой</i>			<i>4</i>		<i>44</i>	<i>44</i>	<i>40</i>	<i>40</i>	<i>4</i>	<i>36</i>	<i>4</i>		<i>44</i>		
+	МДК.01.04	<i>Бюджет и администрирование кинопроекта</i>			<i>4</i>		<i>42</i>	<i>42</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>12</i>	<i>24</i>	<i>6</i>		<i>42</i>		
+	УП.01.01	Учебная практика			3		144	144	144	144		144			108	36	

+	ПП.01.01	Производственная практика			4			108	108	108	108		108			108	
+	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"	4					12	12						12	12	
+	ПМ.02	<b>Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода</b>	<b>234</b>		<b>3344</b>			478	<b>478</b>	<b>418</b>	<b>418</b>	<b>60</b>	<b>358</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	474	<b>4</b>
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	2					78	78	58	58	18	40	8	12	74	4
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	3					82	82	70	70	20	50		12	82	
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма			3			48	48	36	36	16	20	12		48	
+	МДК.02.04	Свет и освещение			4			42	42	38	38	6	32	4		42	
+	УП.02.01	Учебная практика			3			108	108	108	108		108			108	
+	ПП.02.01	Производственная практика			4			108	108	108	108		108			108	
+	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"	4					12	12						12	12	
+	ПМ.03	<b>Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма</b>	<b>455</b>		<b>455</b>			578	<b>578</b>	<b>528</b>	<b>528</b>	<b>48</b>	<b>480</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	464	<b>114</b>
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма			4			54	54	54	54	8	46			54	
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	4					104	104	86	86	10	76	6	12	104	
+	МДК.03.03	Озвучивание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5					120	120	100	100	30	70	8	12	78	42
+	УП.03	Учебная практика			5			144	144	144	144		144			72	72
+	ПП.03	Производственная практика			5			144	144	144	144		144			144	
+	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	5					12	12						12	12	
+	ПМ.04	<b>Монтаж кино- и телефильма</b>	<b>5666</b>		<b>666</b>			554	<b>554</b>	<b>470</b>	<b>470</b>	<b>94</b>	<b>376</b>	<b>36</b>	<b>48</b>	366	<b>188</b>
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	6					130	130	106	106	46	60	12	12	130	
+	МДК.04.02	Монтажные программы	5					56	56	38	38	6	32	6	12	20	36
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж			6			92	92	82	82	12	70	10		46	46
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	6					120	120	100	100	30	70	8	12	50	70
+	УП.04	Учебная практика			6			72	72	72	72		72			36	36
+	ПП.04	Производственная практика			6			72	72	72	72		72			72	
+	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"	6					12	12						12	12	
+	ПМ.05	<b>Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	<b>22</b>		<b>22</b>			296	<b>296</b>	<b>254</b>	<b>254</b>	<b>40</b>	<b>214</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	12	<b>284</b>
+	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	2					140	140	110	110	40	70	18	12		140

+	УП.05.01	Учебная практика			2			72	72	72	72		72			72
+	ПП.05.01	Производственная практика			2			72	72	72	72		72			72
+	ПМ.05.01(К)	<i>Квалификационный экзамен по модулю "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"</i>	2					12	12						12	12
+	ПДП.00	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			6			144	144	144	144		144			144
<b>ГИА.Государственная итоговая аттестация</b>								216	216	216	216		216			216
+	ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)						144	144	144	144		144			144
+	ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы), государственный экзамен						72	72	72	72		72			72

Курс 1														Курс 2										
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4			
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	ПАТТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	ПАТТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	ПАТТ	Итого	Лек	Лаб	Пр
612	234		352		14	12	900	202		544		82	72	612	114		450		12	36	864	118		654
136	54		82				100	20		72		8		130	38		92				60	4		56
40	30		10																					
30	2		28				30	2		28				32	2		30				30	2		28
														68	34		34							
30	2		28				30	2		28				30	2		28				30	2		28
							40	16		16		8												
36	20		16																					
476	180		270		14	12	178	50		96		8	24	60	30		18			12	278	74		168
														60	30		18			12				
																					60	24		24
																					34	12		22
74	30		32			12																		
34	14		20				40	14		14			12											
28	14		14				40	18		14		8												
34	4		20		10		40	4		24			12											
48	6		40		2																			
48	6		40		2																			
30	10		20				58	14		44														
																					40	18		22
108	64		44																					
72	32		40																					
																					144	20		100
							622	132		376		66	48	422	46		340		12	24	526	40		430
							216	<b>64</b>		<b>100</b>		<b>40</b>	<b>12</b>	216	<b>20</b>		<b>184</b>			<b>12</b>	206	<b>16</b>		<b>168</b>
							144	44		60		28	12											
							72	20		40		12		72	20		40			12				
																					44	4		36
																					42	12		24
														144			144							











										144			144						
										216			216						
										144			144						
										72			72						

Индекс	Содержание
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Вид деятельности: режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	
ПК 1.1.	Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.
ПК 1.2.	Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
ПК 1.3.	Составлять производственный план, бюджет фильма.
ПК 1.4.	Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.
Вид деятельности: изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода	
ПК 2.1.	Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.
ПК 2.2.	Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.
ПК 2.3.	Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.4.	Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.5.	Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.
Вид деятельности: разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	
ПК 3.1.	Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.
ПК 3.2.	Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.
ПК 3.3.	Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.
Вид деятельности: монтаж кино- и телефильма	
ПК 4.1.	Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала.
ПК 4.2.	Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.
ПК 4.3.	Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.
ПК 4.4.	Создавать и анимировать титры фильма.

Тип
-----

OK
----

OK
----

OK
----

OK
----

OK
----

OK
----

OK
----

OK
----

OK
----

OK
----

--

ПК
----

ПК
----

ПК
----

ПК
----

--

ПК
----

ПК
----

ПК
----

ПК
----

--

ПК
----

ПК
----

ПК
----

--

ПК
----

ПК
----

ПК
----

ПК
----

Индекс	Наименование
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
СГ	Социально-гуманитарный цикл
СГ.01	История России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
СГ.04	Физическая культура
СГ.05	Основы бережливого производства
СГ.06	Введение в специальность: общие компетенции профессионала
СГ.07	Эффективное поведение на рынке труда
ОП	Общепрофессиональный цикл
ОП.01	Философия искусства и творчества
ОП.02	Психология искусства и творчества
ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве
ОП.04	История искусств
ОП.05	История и язык кино
ОП.06	Технология кинопроизводства
ОП.07	Рисунок
ОП.08	Монтаж
ОП.09	Фотография
ОП.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.11	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.12	Введение в креативные индустрии
ОП.13	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий
ОП.14	Съемки рекламных роликов
П	Профессиональный цикл
ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма
МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером
МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой
МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"

ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода
МДК.02.01	Кино- и видеосъемка
МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии
МДК.02.03	Операторская разработка фильма
МДК.02.04	Свет и освещение
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"
ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма
МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма
МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде
УП.03	Учебная практика
ПП.03	Производственная практика
ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"
ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма
МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма
МДК.04.02	Монтажные программы
МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж
МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция
УП.04	Учебная практика
ПП.04	Производственная практика
ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"
ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен по модулю "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"
ПДП.00	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА	Государственная итоговая аттестация
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)

ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы), государственный экзамен
--------	---









Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2						
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				612									17		900				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612											900				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36											36				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36											36				
	Аудиторная нагрузка			35,16											31,69				
	Во взаимодействии с преподавателем			35,16											31,69				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	586	234		352		14	12	ТО: 16 2/3□ Э: 1/3		756	602	202		400	
1	СГ.01	История России	ЗаО	40	40	30		10											
2	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		30	30	2		28							30	30	2		28
3	СГ.04	Физическая культура		30	30	2		28							30	30	2		28
4	СГ.05	Основы бережливого производства												К	40	32	16		16
5	СГ.06	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	ЗаО	36	36	20		16											
6	ОП.04	История искусств	Эк	74	62	30		32			12								
7	ОП.05	История и язык кино		34	34	14		20					Эк	40	28	14		14	
8	ОП.06	Технология кинопроизводства		28	28	14		14					ЗаО	40	32	18		14	
9	ОП.07	Рисунок		34	24	4		20		10			Эк	40	28	4		24	
10	ОП.08	Монтаж	ЗаО	48	46	6		40		2									
11	ОП.09	Фотография	ЗаО	48	46	6		40		2									
12	ОП.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности		30	30	10		20					ЗаО	58	58	14		44	
13	ОП.12	Введение в креативные индустрии	ЗаО	108	108	64		44											
14	ОП.13	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	ЗаО	72	72	32		40											
15	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма											Эк КП	216	164	64		100	
16	МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма											Эк КП	144	104	44		60	
17	МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером												72	60	20		40	

18	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода											Эк	110	90	28		62
19	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка											Эк	78	58	18		40
20	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии												32	32	10		22
21	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих											Эк(2) ЗаО(2)	296	254	40		214
22	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"											Эк	140	110	40		70
23	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен по модулю "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"											Эк	12				
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк ЗаО(6)										Эк(6) ЗаО(2) КР					
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)												144	144			144
	УП.05.01	Учебная практика											ЗаО	72	72			72
	ПП.05.01	Производственная практика											ЗаО	72	72			72
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																		
											2							



			Итого за курс											Каф.	Семестр
часов			Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя		
ИП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	Контр оль			
			25		1512									42	
					1512										
					36										
					36										
					33,43										
					33,43										
	82	72	ТО: 19 Э: 2		1368	1188	436		752		96	84	ТО: 35 2/3 Э: 2 1/3		
				ЗаО	40	40	30		10					1	
					60	60	4		56					123456	
					60	60	4		56					123456	
	8			К	40	32	16		16		8			2	
				ЗаО	36	36	20		16					1	
				Эк	74	62	30		32			12		1	
		12		Эк	74	62	28		34			12		12	
	8			ЗаО	68	60	32		28		8			12	
		12		Эк	74	52	8		44		10	12		12	
				ЗаО	48	46	6		40		2			1	
				ЗаО	48	46	6		40		2			1	
				ЗаО	88	88	24		64					12	
				ЗаО	108	108	64		44					1	
				ЗаО	72	72	32		40					1	
	40	12		Эк КП	216	164	64		100		40	12		234	
	28	12		Эк КП	144	104	44		60		28	12		2	
	12				72	60	20		40		12			23	





17	МДК.02.04	Свет и освещение											ЗаО	42	38	6		32	
18	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"											Эк	12					
19	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма											Эк ЗаО	158	140	18		122	
20	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма											ЗаО	54	54	8		46	
21	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма											Эк	104	86	10		76	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			<b>Эк(3) ЗаО(2)</b>										<b>Эк(5) ЗаО(4) К(2)</b>						
<b>ПРАКТИКИ</b>			<b>(План)</b>			252	252			252				7		216	216		216
	УП.01.01	Учебная практика	ЗаО	144	144			144					4						
	УП.02.01	Учебная практика	ЗаО	108	108			108					3						
	ПП.01.01	Производственная практика											ЗаО	108	108				108
	ПП.02.01	Производственная практика											ЗаО	108	108				108
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			<b>(План)</b>																
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2						

Часы			Итого за курс										Каф.	Семестр
ИП	СР	Контр оль	Неделя	Контроль	Академических часов							Неделя		
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР		Контр оль	
			24		1476								41	
					1476									
					36									
					36									
					34,36									
					34,36									
	32	60	ТО: 16 1/3□ Э: 1 2/3		1008	868	232		636		44	96	ТО: 25 1/3□ Э: 2 2/3	
					62	62	4		58					123456
				ЗаО	68	68	34		34					3
					60	60	4		56					123456
				Эк	60	48	30		18			12		3
		12		Эк	60	48	24		24			12		4
				К	34	34	12		22					4
				К	40	40	18		22					4
	12	12		Эк	144	120	20		100		12	12		4
	10	12		Эк(2) ЗаО(4)	422	388	36		352		10	24		234
				Эк	72	60	20		40			12		23
	4			ЗаО	44	40	4		36		4			4
	6			ЗаО	42	36	12		24		6			4
				Эк	12							12		4
	4	12		Эк(2) ЗаО(4)	368	328	32		296		16	24		234
				Эк	50	38	10		28			12		23
				ЗаО	48	36	16		20		12			3

	4		<b>3aO</b>	<b>42</b>	38	6		32		4			4
		12	<b>Эк</b>	<b>12</b>								12	4
	6	12	<b>Эк 3aO</b>	<b>158</b>	140	18		122		6		12	45
			<b>3aO</b>	<b>54</b>	54	8		46					4
	6	12	<b>Эк</b>	<b>104</b>	86	10		76		6		12	4

2)

**Эк(8) 3aO(6) К(2)**

			6		468	468			468				13		
				<b>3aO</b>	144	144			144				4		3
				<b>3aO</b>	108	108			108				3		3
			3	<b>3aO</b>	108	108			108				3		4
			3	<b>3aO</b>	108	108			108				3		4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			9										11				
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6							
			Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр		
ИТОГО (с факультативами)				612									17		864					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612											864					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		36											36					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36											36					
		Аудиторная нагрузка		32,75											34					
		Во взаимодействии с преподавателем		32,75											34					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				324	262	74		188		26	36	ТО: 8□ Э: 1		360	306	78			228	
1	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		30	30	2		28					ЗаО	24	24	2			22	
2	СГ.04	Физическая культура		28	28	2		26					ЗаО	28	28	2			26	
3	СГ.07	Эффективное поведение на рынке труда	К	32	32	20		12												
4	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	Эк(2) ЗаО(2)	420	388	30		358		8	24									
5	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	Эк	120	100	30		70		8	12									
6	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	Эк	12							12									
7	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	Эк	102	72	20		52		18	12		Эк(3) ЗаО(3)	452	398	74			324	
8	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма		46	34	14		20		12			Эк	84	72	32			40	
9	МДК.04.02	Монтажные программы	Эк	56	38	6		32		6	12									
10	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж											ЗаО	92	82	12			70	
11	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция											Эк	120	100	30			70	
12	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"											Эк	12						
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) К										Эк(3) ЗаО(2)							
ПРАКТИКИ		(План)		288	288			288				8		288	288				288	
	УП.03	Учебная практика	ЗаО	144	144			144				4								
	УП.04	Учебная практика											ЗаО	72	72				72	
	ПП.03	Производственная практика	ЗаО	144	144			144				4								
	ПП.04	Производственная практика											ЗаО	72	72				72	

ПДП.00	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)												ЗаО	144	144			144
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)												216	216			216
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)													144	144			144
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы), государственный экзамен													72	72			72
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2					



				Итого за курс										Каф.	Семестр		
часов			Неделя	Контроль	Академических часов							Неделя					
ИП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР		Контр оль				
			24		1476								37				
					1476												
			ТО: 9 Э: 1		36								ТО: 17 Э: 2				
					36												
					33,38												
					33,38												
	18	36			684	568	152		416		44	72					
			ТО: 9 Э: 1	ЗаО	54	54	4		50						123456		
				ЗаО	56	56	4		52							123456	
				К	32	32	20		12							5	
				Эк(2) ЗаО(2)	420	388	30		358		8	24				45	
				Эк	120	100	30		70		8	12				5	
				Эк	12							12				5	
	18	36		Эк(4) ЗаО(3)	554	470	94		376		36	48				56	
		12		Эк	130	106	46		60		12	12				56	
				Эк	56	38	6		32		6	12				5	
	10			ЗаО	92	82	12		70		10					6	
	8	12		Эк	120	100	30		70		8	12				6	
		12		Эк	12							12				6	
				Эк(6) ЗаО(2) К													
			8		576	576			576					16			
				ЗаО	144	144			144					4	5		
			2	ЗаО	72	72			72					2	6		
				ЗаО	144	144			144					4	5		
			2	ЗаО	72	72			72					2	6		



-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИП пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИП пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот	
<b>СГ.Социально-гуманитарный цикл</b>													
+	СГ.01	История России	1		40								
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1		30								
			2		30								
			3		32								
			4		30								
			5		30								
			6		24								
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	3		68								
+	СГ.04	Физическая культура	1		30								
			2		30								
			3		30								
			4		30								
			5		28								
			6		28								
+	СГ.05	Основы бережливого производства	2		40								
+	СГ.06	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	1		36								
+	СГ.07	Эффективное поведение на рынке труда	5		32								
<b>ОП.Общепрофессиональный цикл</b>													
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3		60								
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	4		60								
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве	4		34								
+	ОП.04	История искусств	1		74								
+	ОП.05	История и язык кино	1		34								
			2		40								
+	ОП.06	Технология кинопроизводства	1		28								
			2		40								
+	ОП.07	Рисунок	1		34								
			2		40								
+	ОП.08	Монтаж	1		48								
+	ОП.09	Фотография	1		48								

+	ОП.10	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1		30								
			2		58								
+	ОП.11	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	4		40								
+	ОП.12	Введение в креативные индустрии	1		108								
+	ОП.13	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	1		72								
+	ОП.14	Съемки рекламных роликов	4		144								
<b>П.Профессиональный цикл</b>													
+	МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма	2		144								
+	МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	2		72								
			3		72								
+	МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой	4		44								
+	МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта	4		42								
+	УП.01.01	Учебная практика	3		144								
+	ПП.01.01	Производственная практика	4		108								
+	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"	4		12								
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	2		78								
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	2		32								
			3		50								
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	3		48								
+	МДК.02.04	Свет и освещение	4		42								
+	УП.02.01	Учебная практика	3		108								
+	ПП.02.01	Производственная практика	4		108								
+	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"	4		12								
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	4		54								
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	4		104								
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5		120								
+	УП.03	Учебная практика	5		144								
+	ПП.03	Производственная практика	5		144								



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Учебная практика	1	2			2							
Учебная практика	2	1			4							
Учебная практика	2	1			3							
Учебная практика	3	1			4							
Учебная практика	3	2			2							
Вид практики: Производственная практика												
Производственная практика	1	2			2							
Производственная практика	2	2			3							
Производственная практика	2	2			3							
Производственная практика	3	1			4							
Производственная практика	3	2			2							
Вид практики: Преддипломная практика												
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	3	2			4							
					Итого по факту							
					Итого по плану	33						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма					
КР	1	2		0	

		Итого		Курс 1			Курс 2			Курс 3			
		Часов		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	
		Не менее	Факт										
	Итого по ОП		4464	1512	612	900	1476	612	864	1476	612	864	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		4464	1512	612	900	1476	612	864	1476	612	864	
СГ	Социально-гуманитарный цикл		568	236	136	100	190	130	60	142	90	52	
ОП	Общепрофессиональный цикл		992	654	476	178	338	60	278				
П	Профессиональный цикл		2688	622		622	948	422	526	1118	522	596	
ГИА	Государственная итоговая аттестация		216							216		216	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36	
		Период атт.	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36	
	Во взаимодействии с преподавателем в период ТО (акад.час/нед)	ОП	33.65	-	35.16	31.69	-	34.67	34.05	-	32.75	34	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)		7	1	6	8	3	5	6	3	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)		10	6	4	10	4	6	7	2	5	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)		1		1							
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)		1		1	2		2	1	1		
	Доля учебных занятий и практик в ОП (%)		80.08%										
	Доля практик в профессиональном цикле (%)		44.19%										



Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1

Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
-------	--------------	------------------

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАЕ

№

БОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

Наименование
--------------

